

UNIVERZITA VOLNÉHO ČASU

„Celoživotní učení jako cesta životem.“

SMETANA 200: BEDŘICH SMETANA V DĚJINÁCH ČESKÉ HUDBY A KULTURY

Mgr. TOMÁŠ JAJTNER, Ph.D. et Th.D.

PÁTKY, 15.00 – 17.00

SÁL KRAJSKÉ KNIHOVNY VYSOČINY, 1. NP

1. 3.	Smetana – mýtus velikého (českého) tvůrce na přelomu epoch: představení kurzu a několik myšlenek na úvod
8. 3.	Zdroje a kontexty české hudby 19. století: tradice české hudby 18. století, romantická hudební estetika a „objevení“ českého hudebního folklóru, význam hudby v českém národním obrození
5. 4.	B. Smetana (1824-1884) - přehled života a díla I: zázračné dítě a studentská léta, kontext evropské hudby poč. 19. století, studium u J. Proksche a hledání vlastního jazyka, rok 1848, odchod do Göteborgu (1856) a působení ve Švédsku
26. 4.	B. Smetana (1824-1884) - přehled života a díla II: návrat do Čech, působení v Prozatímním divadle, fáze Smetanova operního díla, Má vlast a vrcholná tvorba, poslední díla a tragický závěr života
3. 5.	Prokletí zakladatele - „českost“ Smetanovy hudby v historickém kontextu: boje o „českou“ hudbu v 19. století, úskalí a meze českého hudebního nacionalismu, Smetanův mýtus ve 20. století
10. 5.	Tradice české hudby po Smetanovi: linie Dvořák-Fibich-Suk-Novák, (post)romantismus český a ne-český, ideologické důrazy masarykovské 1. republiky a hudební estetika, modernistická hudební estetika a ne-služebná hudba

UNIVERZITA VOLNÉHO ČASU

„Celoživotní učení jako cesta životem.“

17. 5.	(Ne)jedlý Smetana po nástupu komunistické diktatury: ahistorická ideologie „národní“ hudby vytvořená Z. Nejedlým, rozbředlý a (ne)jedlý Smetana socialistického realismu, hudba služebná a zotročená, opouštění starého narativu a Smetanova hudba ve svobodné zemi
31. 5.	Závěr - Smetana nový a provokující: pokusy o novou interpretaci Smetanova díla na konci 20. a poč. 21. století, Smetana jako tvůrce evropský a světový



Změna obsahu a termínů jednotlivých přednášek vyhrazena.
Konkrétní termíny, do kterých se posluchač zapsal, jsou závazné, nelze je měnit.
Posluchač se při příchodu na přednášky prokazuje platným průkazem posluchače.
Po dobu trvání přednášky vypněte své mobilní telefony.